

**Avviso di ricerca per figura di  
COORDINATORE DI PROGETTO per MITO per la città 2016**

La Fondazione per la Cultura Torino ha necessità di selezionare un **Coordinatore di progetto** per la manifestazione collaterale a MITO SettembreMusica 2016, denominata MITO per la Città.

**1. Natura dell'incarico**

La figura ricercata cura la realizzazione di un progetto artistico complesso e articolato basato anche sulla sua capillare diffusione sul territorio cittadino. Nello specifico il progetto in oggetto si articola in circa 80 momenti musicali diffusi all'interno della rete dei servizi cittadini (civici, sociali, sanitari, culturali e di contenzione) e in circa 30 concerti realizzati in luoghi opportuni, anche quando non convenzionali, per motivi di capienza e acustica nelle Circoscrizioni cittadine.

In particolare al coordinatore spetta il ruolo di armonizzare gli aspetti artistici con i luoghi diversi che li ospitano, in considerazione delle caratteristiche tecniche e dell'affluenza di pubblico prevista. Il coordinatore rappresenta, in sostanza, il mediatore tra la parte artistica e quella operativa e si rapporta a vari livelli con quasi tutte le figure coinvolte nella realizzazione della manifestazione: Segretario Generale, Responsabile Organizzativo, staff tecnico, staff organizzativo, artisti e loro agenzie, fornitori, proprietari delle sedi, funzionari pubblici.

L'incaricato dovrà quindi fornire, sia in preparazione delle iniziative che in fase di analisi consuntiva delle medesime, uno studio di fattibilità dei singoli eventi in programmazione e preparazione del piano di lavoro in accordo con il Responsabile Organizzativo; controllo del rispetto del piano di lavorazione e dell'aderenza al budget iniziale previsto.

Il coordinatore cura anche gli aspetti di promozione e comunicazione del progetto, con strumenti cartacei e digitali.

L'incarico si svolgerà in stretta collaborazione con il Responsabile Organizzativo dei festival e con gli uffici organizzativi della Fondazione.

**2. Requisiti e competenze richieste:**

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

A questo scopo, costituiscono **requisiti indispensabili**:

- laurea magistrale, con preferenza per Diploma accademico di II livello in discipline musicali
- documentata esperienza lavorativa nell'organizzazione musicale sia in luoghi deputati alla musica sia in circuiti decentrati e luoghi non convenzionali per un periodo non inferiore a cinque anni;
- esperienza di lavoro con enti e istituzioni musicali di rilievo nazionale;

Ai fini della valutazione, **costituiscono titolo preferenziale**:

- precedenti collaborazioni con Fondazioni e Associazioni Culturali, Lirico Sinfoniche, Teatri stabili.
- collaborazioni alle precedenti edizioni delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione per la Cultura, il cui elenco è disponibile sul sito della Fondazione;

**Competenze richieste:**

- nozioni di acustica e conoscenza delle esigenze di strumenti, voci e delle formazioni che possono variamente raggruppare gli uni e le altre;
- conoscenza della rete dei servizi civici, culturali e di assistenza presenti nella Città di Torino ed eventualmente in Regione Piemonte;
- capacità progettuali e di valutazione di contesti ambientali e sociali per accogliere concerti;
- capacità di interazione con enti e soggetti coinvolti in progetti musicali diffusi, articolati e complessi;

- conoscenza delle normative e delle regole burocratiche e amministrative funzionali alle esibizioni musicali con particolare attenzione alle pratiche fiscali/previdenziali relative alle prestazioni di artisti italiani e stranieri e a quelle relative al diritto d'autore e alle esibizioni pubbliche;
- esperienza di coordinamento di gruppi di esecutori e assistenti/tecnici legata all'organizzazione di concerti, rassegne e stagioni musicali;
- conoscenza delle tecnologie della comunicazione e dei principali applicativi per ufficio e gestione (e-mail, internet, fogli di calcolo ecc.);
- esperienza di lavoro in ambito di comunicazione ed editoria, compresa la redazione di materiali esplicativi e promozionali, relazioni, oltre alla produzione di materiali comunicativi, dalle bozze al visto si stampi.

### **3. Tipologia, durata degli incarichi e trattamento economico**

L'incarico partirà dal momento della conclusione dell'iter di valutazione delle domande pervenute e avrà come termine il 30 ottobre 2016.

Si tratterà di Contratto di Collaborazione con un importo lordo di Euro 28.000,00. La stipula è subordinata all'effettiva realizzazione della manifestazione.

La Fondazione per la Cultura si riserva la possibilità di rinnovare l'incarico al collaboratore individuato dalla presente selezione per le successive due edizioni della manifestazione e di formulare una proposta economica in base alle caratteristiche del progetto artistico e all'impostazione delle nuove edizioni dell'iniziativa. Tale possibilità sarà strettamente vincolata alla valutazione positiva del primo incarico e alla realizzazione della stessa manifestazione negli anni successivi e dovrà essere confermata dalla Fondazione, previa verifica della disponibilità del collaboratore, entro i 6 mesi precedenti l'inizio della manifestazione

### **4. Valutazione delle candidature**

Una commissione valuterà i soli curricula che soddisfino i requisiti di ammissione, con il seguente punteggio:

Fino a un massimo di *70 punti su 100* sulla base del curriculum, vale a dire:

- precedenti collaborazioni con Fondazioni Culturali, Lirico Sinfoniche, Teatri stabili - *15 punti*
- collaborazioni alle precedenti edizioni delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione per la Cultura, il cui elenco è disponibile sul sito della FCT - *10 punti*
- conoscenza di lingue straniere - *5 punti*
- esperienze di studio e lavorative in contesti assimilabili alla richiesta in oggetto - *25 punti*
- conoscenza delle tecnologie della comunicazione e dei principali applicativi per ufficio e gestione (e-mail, internet, fogli di calcolo ecc.) - *5 punti*

L'ulteriore punteggio, sarà assegnato sino ad un massimo di 30 punti in sede di colloquio, che valuterà anche:

- conoscenza della rete dei servizi civici, culturali e di assistenza presenti nella Città di Torino ed eventualmente in Regione Piemonte;
- capacità progettuali e di valutazione di contesti ambientali e sociali per accogliere concerti;
- capacità di interazione con enti e soggetti coinvolti in progetti musicali diffusi, articolati e complessi;
- conoscenza delle normative e delle regole burocratiche e amministrative funzionali alle esibizioni musicali con particolare attenzione alle pratiche fiscali/previdenziali relative alle prestazioni di artisti italiani e stranieri e a quelle relative al diritto d'autore e alle esibizioni pubbliche;
- esperienza di coordinamento di gruppi di esecutori e assistenti/tecnici legata all'organizzazione di concerti, rassegne e stagioni musicali.

## 5. Presentazione della domanda

La domanda deve essere redatta in carta semplice, sottoscritta con firma autografa; a corredo della domanda è necessario allegare:

- domanda di ammissione alla selezione (allegato A);
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum formativo e professionale, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ex Dlgs. 196/03 s.m.i. contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali;

Le istanze, dovranno pervenire entro le ore 12 del giorno 15 febbraio 2016 attraverso una delle seguenti modalità:

- in busta chiusa riportante la dicitura “Candidatura figura Coordinatore di progetto” presso la Segreteria della Fondazione per la Cultura, in Via San Francesco da Paola 3, 10123 Torino, I piano, stanza 30, con consegna potrà avvenire a mano o tramite raccomandata a/r (in caso di spedizione via posta all’indirizzo Fondazione per la Cultura Torino, via San Francesco da Paola 3, 10123 Torino farà fede la data del timbro postale accettante)

*oppure*

- all’indirizzo [segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it](mailto:segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it) con oggetto “Candidatura figura Coordinatore di progetto”. Gli allegati dovranno essere inviati in formato .jpg, .pdf, .rtf.

Non saranno accettate le domande prive di curriculum.

Per informazioni:

Laura Tori - tel: 011 01124703

Letizia Perciaccante – tel 011 01124787

[fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it](mailto:fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it)

Le informazioni di interesse generale saranno pubblicate sul sito

[www.fondazioneperlaculturatorino.it](http://www.fondazioneperlaculturatorino.it)

## 6. Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti dalla Fondazione saranno oggetto di trattamento unicamente per la gestione della procedura di valutazione e di selezione delle candidature.

La presente ricerca non costituisce impegno per la Fondazione per la Cultura Torino ad affidare gli incarichi.