

AVVISO PUBBLICO

“BRUNO CACCIA – Promozione della legalità” IV edizione

***PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI
SUI TEMI DELLA PROMOZIONE DELLA LEGALITÀ
E DELLA EDUCAZIONE
ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE***

INDICE

Premesse e finalità

Articolo 1 - Requisiti soggettivi di partecipazione

Articolo 2 - Tema e obiettivi del bando

Articolo 3 - Contenuti della proposta progettuale

Articolo 4 - Sostegno Economico

Articolo 5 - Durata, area e localizzazione degli interventi

Articolo 6 - Valutazione delle proposte progettuali

Articolo 7 - Modalità di erogazione del contributo e rendicontazione

Articolo 8 - Comunicazione e realizzazione materiali grafici

Articolo 9 - Termini e modalità di partecipazione

Articolo 10 - Motivi di esclusione

Articolo 11 - Revoche e rinunce

Articolo 12 - Trattamento dati personali

Articolo 13 - Responsabile del procedimento, informazioni e chiarimenti, pubblicità

Premesse e finalità

Il **bando “BRUNO CACCIA – Promozione della legalità” – IV edizione** (di seguito denominato “Bando”) è promosso da Fondazione per la Cultura Torino in attuazione della Deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 547, del 23/09/2025.

Con deliberazione ATTO N. DEL 753, del 12/12/2025 sono state delineate dalla Città le linee di indirizzo per l'adozione delle iniziative alla promozione della Legalità sul territorio, con l'obiettivo di realizzare manifestazioni culturali sul territorio.

Fondazione per la Cultura Torino intende quindi procedere alla pubblicazione del presente avviso per la presentazione di iniziative finalizzate all'educazione alla legalità democratica e alla cittadinanza responsabile, rivolte a bambini e giovani, che siano sinergiche con il territorio di appartenenza, con le istituzioni, con spazi e luoghi simbolici della città e che sappiano declinare i filoni tematici di interesse con caratteristiche di qualità, originalità, innovatività e accessibilità.

Come seconda azione progettuale, le linee di indirizzo sono volte ad arricchire la progettazione sulle tematiche individuate per le Giornate della Legalità 2026, anche nell'ottica di coinvolgere la cittadinanza e di sensibilizzare i giovani ed i soggetti che operano quotidianamente sulle materie di cui si tratta.

I progetti dovranno essere rivolti a bambini e giovani di età compresa tra **3 e 30 anni, con particolare riferimento a ragazzi e ragazze under 20 e dovranno svolgersi nel periodo maggio-dicembre 2026.**

Le attività dovranno essere svolte in sinergia con il progetto **“Torino Futura”**, promosso dalla Città di Torino per rafforzare e coordinare le iniziative rivolte alle giovani generazioni all'interno delle principali manifestazioni culturali cittadine. L'accesso alla cultura, infatti, rappresenta uno strumento fondamentale per la crescita personale, lo sviluppo della creatività e la promozione di una cittadinanza consapevole, capace di superare barriere sociali e culturali.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 1

Requisiti soggettivi di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al presente avviso i soggetti che presentano i requisiti soggettivi sotto indicati alla data di presentazione della domanda:

- essere enti giuridicamente costituiti di natura privata senza finalità di lucro (associazioni, enti del terzo settore o altri soggetti di natura privata non profit);
- essere iscritti al Registro Comunale delle Associazioni di cui al Regolamento n. 211 della Città di Torino o, in alternativa, al RUNTS o a specifici registri regionali / nazionali a seconda della natura giuridica dell'ente.

Si specifica che il beneficiario economico individuato con il presente Avviso, è esclusivamente il soggetto proponente ed è titolare di tutte le autorizzazioni del progetto.

Il soggetto proponente è responsabile dell'attuazione della proposta, mantiene il coordinamento delle azioni previste dal progetto ed è **l'unico titolare del rapporto** con Fondazione per la Cultura Torino e con gli uffici preposti della Città di Torino.

La Fondazione per la Cultura Torino interagisce esclusivamente con il soggetto proponente e, pertanto, rimane estranea ad ogni tipo di accordo, anche economico, che dovesse intercorrere tra soggetto proponente e eventuali collaborazioni al progetto.

NON possono partecipare al presente avviso:

- soggetti che costituiscano articolazione di partiti politici;
- soggetti ed enti partecipati e controllati da Città di Torino;
- soggetti che abbiano pendenze di natura debitoria nei confronti della Città, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare.

Non potranno essere presentate più proposte da uno stesso soggetto in qualità di proponente.

Non potranno essere candidati alla presente procedura progetti ed attività già sostenuti dalla Città. Eventuali sovrapposizioni progettuali, anche sopravvenute e/o risultanti da verifiche in itinere, potranno determinare la revoca totale o parziale del contributo.

Tutti i soggetti proponenti dovranno dichiarare e sottoscrivere il possesso dei requisiti, nell'apposita istanza di partecipazione (All. 1).

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 2 Tema e obiettivi del bando

Tale bando mira a promuovere una cultura della responsabilità etica e civica, attivando processi di conoscenza sui temi della legalità, della democrazia, della cittadinanza attiva, dell'anticorruzione, del contrasto a fenomeni criminali attraverso attività info-formative, capaci di sensibilizzare le/i giovani sui temi, accompagnandoli, attraverso la discussione e il confronto, verso una maggiore consapevolezza di queste tematiche.

Il tema del presente bando coincide con quello della quarta edizione delle **Giornate della Legalità - Spazi aperti in luoghi chiusi**, la manifestazione della Città di Torino che ha quale suo obiettivo principale quello di affrontare le diverse sfaccettature della legalità e di consentire ad un vasto un pubblico, non necessariamente di esperti, di conoscerne e comprenderne le implicazioni per la vita sociale.

Il tema centrale di questa edizione sarà la **cura, da intendersi come “prendersi cura”**, intercettare i bisogni e le esigenze della società di cui si è parte. Un prendersi cura dell'altro e di sé attraverso l'altro, come un atto di responsabilità civica e partecipazione attiva nella società.

La proposta progettuale dovrà dunque sviluppare il macro-tema oggetto delle *Giornate della Legalità* attraverso uno o più dei seguenti obiettivi, sviluppando alcuni tra gli ambiti tematici proposti:

- realizzare iniziative di educazione alla legalità e alla cittadinanza responsabile rivolte a bambini e giovani di età compresa tra 3 e 30 anni, in sinergia con le attività del progetto Torino Futura e con particolare riferimento ai ragazzi under 20.
Si intendono, ad esempio, azioni finalizzate a promuovere la conoscenza della Costituzione, sottolineare l'importanza del rispetto delle regole, la partecipazione attiva al contesto sociale per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità;
- favorire una presa di coscienza dei propri diritti e dei propri doveri;
- favorire la conoscenza delle mafie italiane e straniere, del fenomeno corruttivo e loro implicazioni nel tessuto economico e sociale, con attenzione al riutilizzo dei beni confiscati alla criminalità organizzata come buona prassi di riscatto sociale;
- stimolare nei/nelle giovani una riflessione sui temi del narcotraffico, del traffico di esseri umani, dello sfruttamento sessuale e lavorativo, del gioco d'azzardo e sui legami di questi fenomeni con le mafie nazionali e internazionali;
- affrontare criticamente, con ragazzi/e e giovani i temi del bullismo, del cyberbullismo, della malamovida, del consumo di sostanze;
- conoscere e approfondire i temi del carcere, della privazione della libertà personale, della giustizia riparativa.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 3

Contenuti della proposta progettuale

Il soggetto proponente dovrà presentare, per l'area individuata, una proposta progettuale, sviluppando il tema e gli obiettivi di cui al precedente articolo, che preveda la realizzazione di attività culturali, ricreative, sociali, da redigersi utilizzando l'All.2 "Scheda Progetto", compilato in tutti i campi.

La programmazione dovrà svolgersi nel periodo maggio-dicembre 2026.

Il progetto deve riportare e illustrare in modo articolato:

- **descrizione delle iniziative programmate** con un calendario o cronoprogramma il più possibile dettagliato degli appuntamenti e della loro distribuzione nel periodo scelto, compreso tra maggio e dicembre 2026;
- **indicazione dei target** a cui si rivolgono le attività;
- **budget di progetto** dettagliato (compilare il modello allegato, schema di budget All.3)

Il budget di progetto (sottoscritto dal legale rappresentante, compilato analiticamente e suddiviso nelle categorie di spesa) dovrà esplicitare:

- le Entrate previste (fonti di finanziamento e/o co-finanziamenti derivanti da Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni, imprese private e/o eventuale previsione di incasso da sbigliettamento, da altre forme di autofinanziamento, ecc). Considerato il divieto di doppio finanziamento, non potranno essere candidati alla presente procedura progetti ed attività già sostenuti dalla Città, anche per il tramite di soggetti terzi. Si specifica che non potranno essere previste sponsorizzazioni riguardanti:
 - propaganda di messaggi di natura politica, sindacale o religiosa;
 - pubblicità diretta o collegata alla produzione o distribuzione di tabacco, superalcolici;
 - pubblicità diretta o collegata alla produzione o distribuzione materiale pornografico o a sfondo sessuale, gioco d'azzardo che genera patologie o dipendenza;
 - messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia o comunque lesive della dignità umana;
 - pubblicità lesive della dignità della donna, nonché immagini che possano associarsi a maltrattamenti e/o alla violenza sugli animali; messaggi incompatibili con l'iniziativa a contenuto artistico e culturale.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

- le Uscite previste come da modello fornito (All.3) ovvero tutti i costi sostenuti direttamente dall'organizzazione relativi, a titolo esemplificativo e non esaustivo: allestimenti, attrezzature e materiali di consumo per attività culturali, formative, educative, ludico ricreative; esperienze di gruppo e/o soggiorni formativi (ad es. campi lavoro); redazione, stampa, distribuzione di materiale info-formativo, espositivo; allestimenti degli impianti e noleggio attrezzature per il pubblico spettacolo; eventuali consulenze di professionisti incaricati delle certificazioni di conformità e sicurezza.

I costi indiretti e generali non possono superare il 20% delle spese complessive.

Non sono ammissibili a budget:

- o spese per la manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili;
- o prestazioni in kind;
- o imposte e tasse (salvo, con riguardo all'IVA, il caso in cui il soggetto che ha sostenuto la spesa dichiara di non poterla recuperare e/o imposte/tasse direttamente connesse alle attività progettuali);
- o spese legali;
- o spese bancarie.

I progetti dovranno realizzare, sul territorio cittadino, una programmazione di eventi e iniziative di natura culturale, ricreativa, sportiva, educativa, sociale e/o di pubblico spettacolo/trattenimento, sostenibili dal punto di vista ambientale.

Le proposte dovranno in particolare tenere in considerazione qualora applicabili al servizio proposto, le indicazioni inserite nei **Cam di cui al DM n. 459 del 19 ottobre 2022** relativo ai "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi", applicabile a eventi culturali, manifestazioni artistiche, convegni, conferenze, seminari, etc.

Il Decreto definisce i CAM per gli eventi, affrontando aspetti ambientali, etici e sociali associati al ciclo di vita dei servizi di organizzazione e gestione degli stessi. L'attuazione dei CAM eventi mira a ridurre gli impatti ambientali del settore e a promuovere la diffusione di buone pratiche di accessibilità e inclusione, il rispetto delle condizioni di lavoro dignitose, nonché della normativa in materia di salute e sicurezza dei lavoratori, favorendo nella Pubblica Amministrazione lo sviluppo della cultura alla sostenibilità declinata a tutto tondo e rafforzandone le competenze in materia. Maggiori dettagli al link:

https://www.gazzettaufficiale.it/atto/serie_generale/caricaDettaglioAtto/originario?atto.dataPubblicazioneGazzetta=2022-12-02&atto.codiceRedazionale=22A06879&elenco30giorni=true

Tutte le attività progettuali devono svolgersi in sedi prive di barriere architettoniche o deve essere garantita per tutte le attività adeguata assistenza alle persone con disabilità, al fine di favorire in ogni modo l'accessibilità e la partecipazione.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 4 Sostegno economico

Si prevede un finanziamento totale dei progetti di **Euro 90.000,00**, ricavati dal contributo previsto dalla Legge n. 234 del 30/12/2021, come da Deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 753, del 12/12/2025.

Verranno finanziati i primi 12 progetti idonei risultanti dalla graduatoria di merito con un sostegno di Euro 7.500,00 ciascuno.

Il valore del sostegno erogato da Fondazione per la Cultura non potrà essere superiore all'80% del valore del progetto ed è richiesto quindi un cofinanziamento minimo del 20% del costo complessivo del progetto.

Qualora non si raggiunga il numero di progetti idonei, eventuali economie rispetto al finanziamento totale non saranno ridistribuite. La Commissione si riserva di non attribuire in tutto o in parte il budget disponibile qualora non vi siano progetti che ottemperino i criteri previsti.

I progetti potranno essere avviati solo dopo la comunicazione ufficiale ai soggetti beneficiari del sostegno economico e successiva all'approvazione dell'impegno dei fondi.

Articolo 5 Durata, area e localizzazione degli interventi

I progetti avranno durata dall'esecutività dell'atto di individuazione dei soggetti beneficiari; le attività dovranno essere comprese nel periodo maggio-dicembre e terminare entro il 31 dicembre 2026.

I progetti devono essere attuati sul territorio della Città di Torino. Tuttavia, se propedeutiche alle finalità del Bando, sono ammesse esperienze significative da realizzarsi anche in altri territori (es. campi lavoro in beni confiscati, uscite didattiche fuori Torino, ecc..).

In coerenza con il tema di questa edizione e con l'obiettivo di promuovere un messaggio più incisivo di cultura della legalità, si intende porre particolare attenzione a quei contesti urbani in cui si registrano con maggiore frequenza episodi di violazione dei principi fondamentali di convivenza civile, con conseguente riduzione della percezione di sicurezza e della presenza delle istituzioni.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Di seguito sono pertanto individuati alcuni luoghi “sensibili”, che si auspica possano essere animati attraverso iniziative capaci di renderli spazi vivi, centri di interazione sociale e di attività di rigenerazione.

Come previsto dai criteri 2-3-5 dell’art. 6 della tabella di valutazione, saranno considerati positivamente i seguenti elementi:

- attività, o parti di esse, realizzate nei luoghi “sensibili” di seguito riportati in tabella;
- proposte progettuali attuate in collaborazione **con soggetti civici firmatari di Patti di Collaborazione** già attivi sul territorio oppure nuove iniziative finalizzate alla cura, alla gestione condivisa e alla rigenerazione dei beni comuni urbani (aree verdi, spazi pubblici, edifici, ecc.);
- progetti che prevedono un momento di replica o di restituzione in occasione delle “Giornate della Legalità” – IV edizione (ottobre 2026) e che saranno inseriti nella sezione “Legalità in +”. Tali attività, seppur incluse nel programma delle Giornate della Legalità, dovranno svolgersi tra giovedì e domenica (nei giorni della manifestazione) e non beneficeranno di alcun supporto economico o logistico (se non del contributo erogato attraverso il presente avviso). Tutte le spese e la gestione delle attività resteranno interamente a carico dell’ente proponente.

La cura e la valorizzazione di tali spazi, attraverso iniziative coerenti con gli obiettivi del presente bando, costituiscono uno strumento ulteriore per promuovere una cultura sempre più diffusa della responsabilità etica e civica, fondata sulla legalità e sul rispetto.

Qualora nell’area individuata sia già attivo un Patto di collaborazione, sarà necessario coinvolgere l’associazione firmataria tra i partner di progetto oppure acquisire il nulla osta della Circoscrizione competente e dell’associazione stessa.

Informazioni e l’elenco dei Patti attivi sono disponibili ai seguenti link:

http://www.comune.torino.it/benicomuni/patti_collaborazione/patti_attivi/index.shtml

<https://www.comune.torino.it/schede-informative/patti-collaborazione-firmati#node--3002--field-uo-responsabile>

Circoscrizione 1:

- Giardini Sambuy
- Portici (via Sacchi e via Nizza)
- Murazzi

Circoscrizione 2:

- Corso Salvemini
- Piazza Livio Bianco
- Via Roveda
- Piazza Omero (e area limitrofa)
- Giardino Pietro Nenni

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Circoscrizione 3:

- Via Di Nanni (pedonale)
- Parco Ruffini
- Giardini di Via Osasco

Circoscrizione 4:

- Giardino Ernesto Schiaparelli
- Parco Dora
- Giardino Faà di Bruno
- Piazza Risorgimento
- Piazza Campanella

Circoscrizione 5:

- Piazza Chiesa della Salute (e area limitrofa)
- Parco Dora-Ingest
- Largo Toscana (e area limitrofa)

Circoscrizione 6:

- Piazza Alimonda
- Piazza Crispi
- Largo Giulio Cesare
- Giardini Impastato
- Parco Sempione

Circoscrizione 7:

- Ponte Mosca (e area limitrofa)
- Ponte Carpanini (e area limitrofa)
- Giardini Madre Teresa
- Giardino Giorgio e Isabella Marincola (ex. giardino via Masserano / via Biella)
- Piazza Santa Giulia
- Via Santa Giulia

Circoscrizione 8:

- Piazza Bengasi
- Portici di Via Nizza
- Giardini Maiocco
- San Salvario (Area C.so Vittorio, Via Nizza, Via Baretto, Via Belfiore, Via Goito)
- Piazza Tancredi Galimberti
- Ex-Moi

Prendersi cura di questi luoghi con iniziative che rientrano negli obiettivi del presente bando è uno strumento ulteriore per promuovere una sempre più diffusa cultura della responsabilità etica e civica sul tema della legalità e del rispetto.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 6

Valutazione delle proposte progettuali

Ai fini della valutazione dell'idoneità del progetto, della qualità degli elementi proposti e della redazione delle successive graduatorie, le proposte saranno sottoposte a due successivi livelli di verifica e valutazione:

1. verifica amministrativa, da parte degli uffici di segreteria, che esaminano la completezza e la conformità amministrativa della documentazione presentata rispetto alle prescrizioni di cui al presente Avviso, tra cui la sussistenza dei requisiti soggettivi in capo ai soggetti candidati, il rispetto delle regole per la redazione del budget di spesa e l'ammissibilità delle voci di spesa, verificando i progetti ammissibili;
2. i progetti ammessi in esito alla verifica sopradetta, saranno sottoposti alla valutazione da parte di una Commissione composta da esperti in materia di educazione alla legalità e alla cittadinanza responsabile, del settore della progettazione culturale, sociale, sportiva, ricreativa e dell'organizzazione di eventi (nominata con provvedimento successivo alla scadenza del presente avviso) che valuterà la qualità dei progetti secondo i seguenti **criteri di valutazione**:

DESCRIZIONE	PUNTEGGIO
<p>1) Qualità del progetto Valutazione qualitativa dell'iniziativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ caratteristiche generali della proposta, valore culturale dell'iniziativa, qualità dei contenuti e coerenza con il tema e gli obiettivi del Bando, adozione di politiche volte ad incentivare la parità di genere e la diversità culturale; attenzione all'inclusione di pubblici non abituali per lingua, età, background sociale; accessibilità da parte delle persone con disabilità (motorie, sensoriali o psichiche); modalità organizzative di gestione 	FINO A 35 PUNTI
<p>2) Modalità di coinvolgimento del territorio, collaborazioni, efficacia dell'intervento/attività nei confronti del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ collaborazione in rete con soggetti pubblici e privati del territorio per rispondere in modo efficace ai bisogni locali, promuovendo pluralismo culturale, integrazione sociale e sviluppo economico; modalità di coinvolgimento del territorio, del coordinamento della rete e di raccordo con le altre realtà territoriali ➤ sviluppo di sinergie e proposte progettuali, nuove o esistenti, anche in collaborazione con i soggetti civici firmatari di <u>patti di collaborazione sul territorio</u> ➤ target di riferimento (con particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani under 20) 	FINO A 20 PUNTI

<p>3) Luogo di svolgimento del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ localizzazione delle attività in coerenza con il contesto e i bisogni del territorio, con particolare attenzione alle aree periferiche e ai luoghi "sensibili" sopra indicati. ➤ valorizzazione creativa dei luoghi individuati, attraverso iniziative diffuse ad alto impatto culturale e sociale 	FINO A 15 PUNTI
<p>4) Caratteristiche ed esperienza del soggetto proponente</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esperienza e affidabilità del soggetto, anche in collaborazione con enti istituzionali, coerenti con il target e gli obiettivi del bando ➤ profilo delle professionalità impiegate nel progetto, esperte sulle tematiche indicate nel presente avviso 	FINO A 5 PUNTI
<p>5) Durata del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ tempistiche e svolgimento della programmazione, numero di giornate programmate e distribuzione nel periodo previsto dal bando; cronoprogramma ➤ previsione di una replica o restituzione durante le "Giornate della Legalità" (ottobre 2026) 	FINO A 10 PUNTI
<p>6) Innovazione e Originalità del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ previsione di interventi caratterizzati da approcci non convenzionali e modalità operative innovative, orientati ad ampliare le forme di coinvolgimento e a intercettare segmenti di pubblico generalmente meno raggiungibili attraverso i canali tradizionali. ➤ grado di novità e originalità della proposta rispetto al contesto di riferimento, provando a introdurre soluzioni innovative o migliorative con valore aggiunto concreto 	FINO A 10 PUNTI
<p>7) Sostenibilità economica</p> <p>Formulazione di un budget rendicontabile e realistico rispetto alle dimensioni dell'ente e all'iniziativa proposta; sostenibilità economica in relazione ai potenziali beneficiari individuati nel progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ chiarezza, coerenza (con il progetto presentato) e completezza del budget in relazione alle stime di entrata e uscita 	FINO A 5 PUNTI
TOTALE MASSIMO	100 PUNTI

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti.

Saranno ammessi a finanziamento i progetti che avranno conseguito un punteggio pari o superiore a 60 punti, compatibilmente con le risorse messe a bando, di cui all'art. 4.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 7

Modalità di erogazione del contributo e rendicontazione

La liquidazione del contributo finanziario, avverrà in due tranches su presentazione di idoneo documento fiscale e DURC in corso di validità:

- il 70 % di anticipo alla firma della lettera di assegnazione del contributo
- il 30 % a saldo al termine delle attività, solo a seguito dell'approvazione del rendiconto

Il **saldo** potrà essere erogato solo a seguito della presentazione di una relazione finale completa delle attività e sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto beneficiario, contenente:

- a) bilancio consuntivo dettagliato con le medesime voci previste in sede di preventivo;
- b) elenco e copia dei giustificativi di spesa elencati con relative quietanze fino all'ammontare del contributo;
- c) numero passaggi e presenze di pubblico, monitoraggio e profilazione del pubblico;
- d) Relazione finale con breve descrizione degli interventi realizzati, delle tempistiche, dei destinatari e dei risultati attesi e conseguiti dal progetto, con evidenza delle misure messe in atto in relazione alla sostenibilità ambientale e all'accessibilità;
- e) breve documentazione foto e video delle attività (link per visualizzare raccolta foto e video)

E' ammissibile uno scostamento massimo in diminuzione del 5% delle spese previste nel costo totale del progetto (personale, attrezzatura, ecc...), fermo restando il contributo concesso in fase di ammissione a finanziamento e il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal progetto stesso. Dovrà essere fornita una nota di accompagnamento al Budget contenente la motivata giustificazione a supporto di tale variazione.

La liquidazione del saldo del contributo assegnato è subordinata all'avvenuta realizzazione del progetto ed alla presentazione di tutta la documentazione richiesta.

La rendicontazione completa dovrà pervenire alla Fondazione entro e non oltre il 31 gennaio 2027.

Articolo 8

Comunicazione e realizzazione materiali grafici

Il piano di comunicazione può essere gestito in autonomia, così come l'ideazione di declinazioni grafiche.

I soggetti dovranno obbligatoriamente dare adeguata visibilità al logo della Città di Torino e della Fondazione per la Cultura Torino su tutti i materiali di comunicazione, fisici e digitali, sui media di riferimento dedicati alla rassegna, sui materiali che verranno posizionati nelle varie sedi delle manifestazioni.

Tutti i materiali sopra indicati devono essere inviati alla Fondazione preliminarmente alla loro diffusione e dalla stessa validati, verranno quindi fornite successivamente precise indicazioni da seguire per l'inserimento e approvazione dei due loghi.

Articolo 9

Termini e modalità di partecipazione

L'istanza di partecipazione (All. 1) corredata da tutti i documenti richiesti dovrà pervenire a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: **bandi.fct@cert.fondazioneperlaculturatorino.it** riportando nell'oggetto **"DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO PUBBLICO "BRUNO CACCIA – PROMOZIONE DELLA LEGALITÀ – IV edizione" + nome ente proponente entro le ore 12.00 del 1/04/2026**, sottoscritta digitalmente o con firma autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente.

Per partecipare alla selezione occorre allegare obbligatoriamente, a pena esclusione:

DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

- a) Istanza di partecipazione (All. 1) sottoscritta digitalmente o con firma autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente;
- b) Copia di un documento di identità valido del legale rappresentante;

DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

- c) Scheda Progetto debitamente compilata (All.2);
- d) Budget di progetto (All.3) sottoscritto dal legale rappresentante, compilato analiticamente e suddiviso nelle categorie di spesa, secondo il modello allegato;
- e) Relazione delle eventuali precedenti esperienze e/o progetti già realizzati dal soggetto; documenti progettuali di approfondimento su schema libero ad integrazione del riassunto in All.2, che il proponente ritenga utili per dettagliare lo svolgimento dell'iniziativa nei suoi diversi aspetti.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

La partecipazione all'avviso implica l'accettazione di tutte le norme previste dal medesimo.

Si specifica che, a pena di esclusione, la domanda e tutti gli allegati dovranno essere presentati in formato digitale non modificabile e l'istanza dovrà essere sottoscritta con firma digitale (prodotta ai sensi della Legge 82/05) oppure con firma autografa scansionata, del legale rappresentante del soggetto proponente.

La mancata presentazione, anche parziale, dei documenti obbligatori richiesti per la valutazione (All. 1, 2 e 3) determinerà l'automatica esclusione dalle procedure di selezione.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva, oltre alle sanzioni previste dalla legge.

L'inoltro della documentazione è a completo ed esclusivo rischio dell'interessato, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione per la Cultura Torino - ove, per disguidi tecnici o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, la stessa non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione documentazioni pervenute oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del proponente ed anche se mandate prima del termine indicato, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal messaggio di Posta Elettronica Certificata (PEC).

Articolo 10 Motivi di esclusione

Saranno esclusi dalla procedura di cui al presente avviso:

- le richieste pervenute oltre il termine di chiusura dell'avviso;
- le richieste prive degli allegati obbligatori di cui all'art. 9;
- le richieste prive della firma, digitale o autografa scansionata del legale rappresentante del soggetto proponente;
- le richieste presentate da soggetti che non sono in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 1;
- le richieste che non rispettino il requisito di svolgersi in assenza di barriere architettoniche od in alternativa esista l'impegno a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l'audizione, ecc.
- le proposte che la Commissione non valuterà conformi al presente avviso e quelle che non otterranno una valutazione di almeno 60 punti.

Qualora per motivi di rinuncia o non adeguatezza un soggetto vincitore risulti inottemperante, Fondazione per la Cultura Torino di concerto con l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di scorrere la graduatoria, esclusivamente dei progetti ritenuti idonei.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 11 Revoche e rinunce

La revoca del contributo avverrà, fatto salvo il caso della rinuncia volontaria da parte del soggetto beneficiario con restituzione delle somme eventualmente percepite, nei seguenti casi:

- l'attività sostenuta dal contributo non è stata effettivamente realizzata;
- la documentazione contabile e/o la relazione sull'attività svolta presentate, non risultano attinenti all'attività sostenuta dal contributo;
- mancata produzione della rendicontazione, anche a seguito di invito ultimativo a provvedere;
- non rispetto della percentuale di scostamento massimo in diminuzione previsto, pari al 5% come indicato all'ART.7;
- presentazione di dichiarazioni mendaci riguardanti requisiti o fatti essenziali per la concessione del contributo, anche in sede di verifica delle autodichiarazioni rese;
- non veridicità delle dichiarazioni prodotte e delle informazioni fornite, di carattere contabile, amministrativo o gestionale;

Nel caso in cui il beneficiario intenda rinunciare al contributo concesso prima dell'erogazione dell'eventuale acconto, deve comunicarlo tempestivamente alla Fondazione a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo: **bandi@cert.fondazioneperlaculturatorino.it**.

Qualora per motivi di rinuncia o non adeguatezza un soggetto vincitore risulti inottemperante, Fondazione per la Cultura Torino di concerto con l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di scorrere la graduatoria, esclusivamente dei progetti ritenuti idonei.

Articolo 12 Trattamento dati personali

I dati forniti in risposta al presente avviso saranno trattati dalla Fondazione per la Cultura Torino nel rispetto del D. Lgs. n. 163/2003 e del GDPR 2016/679 secondo quanto previsto nella "Informativa sul trattamento dei dati personali" contenuta nell'allegato 1 del presente avviso.

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786

Articolo 13

Responsabile del procedimento, informazioni e chiarimenti, pubblicità

Responsabile del procedimento è il dott. Alessandro Isaia.

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti presso Fondazione per la Cultura Torino a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: fct@fpct.it

Saranno pubblicati nella medesima sezione di pubblicazione dell'Avviso (FAQ), che si invita a monitorare con regolarità.

Tutte le informazioni apprese dalla Fondazione per la Cultura Torino nello svolgimento delle attività connesse al presente avviso saranno mantenute come confidenziali e riservate.

Il presente avviso sarà divulgato e scaricabile, con la relativa documentazione di candidatura, sul sito istituzionale della Fondazione per la Cultura Torino e della Città di Torino, così come la graduatoria finale dei progetti idonei.

Riepilogo termini della procedura

Termine invio candidature	1 aprile 2026 ore 12.00
Valutazione delle domande	entro 60 giorni dal termine di presentazione
Avvio attività preparatorie	maggio 2026
Periodo di programmazione	1 maggio - 31 dicembre 2026
Termine delle attività	31 dicembre 2026
Termine per rendicontazione	31 gennaio 2027

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4 - 10121 Torino | C.F. e P.IVA 09870540011
fct@fpct.it | www.fpct.it | Tel. +39 011 011 24786