



OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI INDAGINE DI MERCATO PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE E GESTIONE di EXPOSED Torino Foto Festival - ANNO 2026

Su impulso della Cabina di Regia della quale fanno parte Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Intesa Sanpaolo Spa, la Fondazione per la Cultura Torino procederà all’affidamento del servizio di cui all’oggetto, mediante gara a procedura negoziata, ai sensi del combinato disposto dell’art. 48, comma 3 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell’art. 1, comma 450, della L. 296/2006 e s.m.i., con la modalità della Richiesta di Offerta, e ai sensi dell’art. 50 comma 1, lett. e) del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i.

Con il presente avviso la Fondazione per la Cultura Torino richiede agli operatori interessati, in possesso dei requisiti sotto indicati, di segnalare l’interesse ad essere invitati alla gara.

Si precisa che le candidature hanno l’unico scopo di individuare operatori interessati ad essere invitati a presentare offerta a successiva gara. Il presente avviso è pertanto da intendersi come mero procedimento preselettivo che non comporta né diritti di prelazione o preferenza, né impegni o vincoli di qualsiasi natura sia per gli operatori interessati sia per la Fondazione procedente ai fini dell’affidamento della gestione del servizio. In seguito si avvierà gara a procedura negoziata con gli operatori economici, in possesso dei requisiti richiesti.

Qualora non sia pervenuto un numero adeguato di manifestazioni di interesse la Fondazione si riserva la facoltà di invitare alla procedura negoziata anche altri operatori. La Fondazione si riserva fin d’ora la libera facoltà di sospendere, modificare o annullare la presente procedura e/o di non dare seguito alla successiva procedura negoziata. Pertanto, il presente avviso e la successiva ricezione delle manifestazioni di interesse non vincolano in alcun modo questa Fondazione e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti coinvolti.

1. Ente procedente

FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Via Meucci, 4

PEC: segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it

RUP: Dott. Alessandro Isaia

La Fondazione procederà all’attivazione della procedura mediante la Centrale di Committenza della Città di Torino. I soggetti che intendono partecipare alla negoziazione dovranno essere iscritti su piattaforma MEPA Categoria merceologica: “Servizi ricreativi, culturali e sportivi e di Organizzazione eventi” - CPV 79952000-2 - “Servizi di organizzazione di eventi”

2. Oggetto del servizio

Ideazione, progettazione, produzione e gestione di **EXPOSED Torino Foto Festival - anno 2026**, manifestazione inaugurata nel 2024 e ripetuta nel 2025 caratterizzata dalla ideazione e realizzazione di mostre temporanee, incontri pubblici, attività didattiche, eventi partecipati, committenze artistiche, coordinamento con le realtà operanti sul territorio che realizzano attività espositive. Il progetto artistico



dovrà essere originale, e mirare a perseguire quanto realizzato finora, ossia a configurarsi come un appuntamento di rilievo nel panorama internazionale con proposte di qualità - mostre, incontri, attività didattiche, eventi, committenze e produzioni ad hoc - che sappiano dialogare con i progetti e con le realtà del settore operanti sul territorio di Torino e del Piemonte, creando un coordinamento e un cartellone complessivo e univoco di grande respiro, tale da creare valore culturale e ottenere al contempo ricadute e benefici economici e sociali nell'ambito della valorizzazione e della promozione turistica. Il periodo previsto per l'esecuzione del servizio oggetto della presente manifestazione di interesse sarà compreso tra **aprile e giugno 2026**.

Il valore complessivo dell'affidamento è pari ad Euro 600.000, 00 oltre IVA 22%.

3. PROCEDURA E CRITERIO DI AFFIDAMENTO

Il servizio in oggetto sarà aggiudicato esclusivamente secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., nonché con le modalità previste nella richiesta di offerta, che sarà inviata agli operatori economici invitati a partecipare alla gara.

4. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti, singoli o raggruppati, in possesso dei seguenti requisiti generali e speciali:

1. Iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura oppure nel registro delle Commissioni provinciali per l'artigianato per lo svolgimento di attività prevalentemente in ambito culturale e nello spettacolo dal vivo, ovvero iscrizione nel Registro Unico del Terzo Settore;
2. attestazione del possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 del D. lgs 36/23;
3. aver eseguito **nell'arco degli ultimi dieci anni** dalla data di indizione della procedura di gara contratti analoghi a quello oggetto di affidamento, anche a favore di soggetti privati, di valore non inferiore a 300.000 euro iva esclusa.

5. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Gli operatori economici interessati ad essere invitati a presentare offerta per l'appalto in oggetto possono presentare la loro candidatura mediante la compilazione del modello allegato (ALL. A) al presente avviso pubblico. Detto modulo, debitamente compilato e sottoscritto digitalmente dal legale rappresentante dell'Ente, dovrà pervenire al seguente indirizzo di posta elettronica certificata:

bandi.fct@cert.fondazioneperlaculturatorino.it

entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno 07/07/2025**, indicando nell'oggetto della PEC la seguente dicitura: **OFFERTA PER L'IDEAZIONE, LA PROGETTAZIONE, LA PRODUZIONE, LA GESTIONE DI EXPOSED Torino Foto Festival - anno 2026**

Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute oltre il termine sopra indicato.

6. PUBBLICITÀ

Il presente avviso è diffuso tramite pubblicazione sul sito internet istituzionale della Fondazione nella sezione "Bandi e Avvisi".

7. TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali acquisiti dalla Fondazione saranno oggetto di trattamento unicamente per la gestione della



procedura di valutazione e di selezione delle candidature, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR).

8. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento è il Segretario Generale della Fondazione Dott. Alessandro Isaia.

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. ALESSANDRO ISAIA

SIALSN70721L219Y/7450041000311885
/553C3N/113P5A6P/1633V/16161
Progetto CHS Usinataca/Uniparthenope
20/06/2025 11:12:28 GMT+01:00

