**All.2**

**AVVISO PUBBLICO**

**“FESTIVAL MUSICALI 2026-2027”**

**Scheda progetto**

Scheda progetto riassuntiva, allegare eventuale presentazione dettagliata.

# DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO

**Indicare gli scopi perseguiti in relazione alle finalità e agli obiettivi del bando per la progettualità biennale, la storicità dell’iniziativa e il grado di professionalità**

|  |
| --- |

**Indicare le attività scelte per realizzare gli scopi di cui sopra, aspetti tecnici e organizzativi del progetto, strumenti innovativi per l’anno 2026**

|  |
| --- |

**Specificare i contenuti artistico/culturali delle iniziative proposte, le tipologie di spettacoli e le attività aventi forme di espressione artistiche differenti**

|  |
| --- |

**Indicare gli elementi di originalità e di innovazione della proposta**

|  |
| --- |

**Indicare le azioni messe in campo in relazione al perseguimento di: parità di genere, accessibilità da parte delle persone con disabilità, inclusione di pubblici non abituali per lingua, età, background sociale.**

|  |
| --- |

**Descrizione del target di riferimento; indicare se sono presenti attività specificamente pensate per coinvolgere diversi target di pubblico evidenziando le differenti attività proposte.**

|  |
| --- |

**Indicazioni di massima per la progettualità dell’annualità 2027**

|  |
| --- |

# 2) MODALITA’ DI COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO E COLLABORAZIONI

**Eventuali collaborazioni con associazioni del territorio e altri enti culturali per la realizzazione delle attività.**

|  |
| --- |

**Descrizione delle misure messe in campo per integrare armonicamente il progetto nel territorio proposto, specificando i luoghi e gli spazi coinvolti nella progettualità, la ricaduta sul territorio e indicando la/le Circoscrizione/i di riferimento.**

|  |
| --- |

**Descrizione del livello di sostenibilità della progettualità e delle azioni messe in campo finalizzati all’ accessibilità, fruibilità e gestione rispettosa dei luoghi**

|  |
| --- |

# ESPERIENZA DEL SOGGETTO PROPONENTE

**Breve descrizione delle esperienze pregresse del soggetto proponente nella realizzazione di progetti analoghi**

|  |
| --- |

**Indicare se il soggetto proponente o i soggetti partner hanno già svolto o svolgono attività sul territorio scelto**

|  |
| --- |

# PARTNERSHIP E COLLABORAZIONI

**Descrizione, ove esistenti, degli eventi co-progettati e realizzati con differenti operatori culturali. Descrizione dettagliata delle attività in carico ai diversi soggetti partner**

|  |
| --- |

**Descrizione, ove esistenti, delle modalità di coinvolgimento di operatori economici del territorio per il co-finanziamento dell’idea progettuale.**

|  |
| --- |

# SOSTENIBILITÀ ECONOMICA DEL PROGETTO

**Breve relazione sul budget per il biennio, specificando nel dettaglio quanto previsto per il 2026**

|  |
| --- |

**Indicazioni circa la sostenibilità economica del progetto per il biennio, specificando nel dettaglio la sostenibilità per l’anno 2026 e le indicazioni di massima per l’anno 2027**

|  |
| --- |

**Budget da allegare separatamente come da modello (All.3)**

# COINVOLGIMENTO GIOVANILE

**Specificare eventuale coinvolgimento di giovani artisti emergenti nella produzione ed eventuali azioni di audience engagement per la partecipazione di pubblico under 25**

|  |
| --- |

1. **SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**

**Descrizione delle azioni previste rispetto alla sostenibilità ambientale, mobilità dolce, raccolta differenziata dei rifiuti e altri accorgimenti**

|  |
| --- |

# DURATA DEL PROGETTO

**Calendario dettagliato delle iniziative per l’anno 2026**

|  |
| --- |

**Indicazione del numero delle attività a pagamento e relativo prezzo del biglietto, indicazione del numero delle attività gratuite**

|  |
| --- |

**Calendario Ipotetico delle attività relative all’anno 2027**

|  |
| --- |