



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DEL 656

Torino, 05/11/2024

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Convocata la Giunta, presieduta dalla Vicesindaca Michela FAVARO, sono presenti gli Assessori:

Domenico CARRETTA

Chiara FOGLIETTA

Paolo MAZZOLENI

Carlotta SALERNO

Gabriella NARDELLI

Jacopo ROSATELLI

Rosanna PURCHIA

Assenti, per giustificati motivi, oltre il Sindaco Stefano LO RUSSO, gli Assessori:
Paolo CHIAVARINO - Marco PORCEDDA - Francesco TRESSO

Con l'assistenza della Segretaria Generale Annalisa PUOPOLO.

OGGETTO: MODIFICA DELLA SCADENZA DELLA CONVENZIONE TRA LA CITTA' E LA FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI PER GLI ANNI 22-24. APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE PER LE ANNUALITA' 25-26-27 E APPROVAZIONE LINEE DI INDIRIZZO PER IL PROGRAMMA CULTURALE 2025.

Con deliberazione della Giunta Comunale atto n° DEL 133/2022 è stata approvata la sottoscrizione tra la Città e la Fondazione per la Cultura Torino, ente partecipato della Città di Torino con sede in Via Meucci n. 4 – Torino - Codice fiscale e Partita IVA 09870540011, di cui la Città è socio unico, di una convenzione finalizzata a disciplinare i rapporti tra le parti ai fini della programmazione e realizzazione sul territorio comunale, per gli anni 22/24, di iniziative culturali finalizzate ad arricchire la vita cittadina con un'offerta culturale di qualità. L'art. 3 della convenzione definisce una durata triennale a partire dalla sottoscrizione, avvenuta in data 7/02/2022, pertanto la scadenza dell'atto è definibile a tutto il 6/02/2025; deve tuttavia essere considerato che le attività discendenti sono da riferirsi alle annualità 2022, 2023, 2024.

Preso atto dei risultati ottenuti dalla triennialità in chiusura, che hanno permesso di proporre a cittadini e turisti un'offerta culturale di qualità, volta alla promozione e alla valorizzazione delle realtà e delle vocazioni della Città, la prosecuzione della collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino si rivela strategica per consolidare il percorso già tracciato e pertanto si ritiene necessario dunque che la stessa sia confermata per i prossimi anni. Al fine di garantirne la continuità, a oggi, si ritiene necessario modificare i termini temporali della convenzione vigente, armonizzando la stessa con l'ultima annualità di collaborazione prevista dell'atto e approvandone la scadenza al 31/12/2024.

Alla scadenza della convenzione vigente, così come ridefinita secondo quanto qui sopra indicato, potrà essere sottoscritta, sulla base dello schema allegato (all.1) una nuova convenzione, finalizzata a definire gli impegni delle parti per la programmazione e realizzazione a cura della Fondazione per la Cultura Torino di progettualità culturali per ciascun anno a valere sul triennio 2025/2026/2027. Lo schema di convenzione di cui all'allegato 1 modifica parzialmente la precedente in relazione all'art. 3 che è ora riformulato al fine di confermare la validità delle pattuizioni per le progettualità legate agli anni 2025, 2026, 2027 e all'art. 5 parzialmente riformulato per precisare meglio che, compatibilmente e nei limiti degli stanziamenti di Bilancio, è oggetto di contributo l'attività progettuale annuale realizzata dall'ente sulla base delle linee guida fornite dalla Città. Lo schema contiene inoltre lievi modifiche non sostanziali relative agli atti di origine citati nella premessa, alle nomenclature degli uffici ove modificate e a specifiche sulle relazioni di reindicontazione già indicate all'art. 7.

Per poter dunque permettere alla Fondazione per la Cultura Torino di avviare in tempi congrui le attività di programmazione e progettazione per l'annualità 2025, con il presente atto la Città intende, in osservanza dell'art. 1 della convenzione vigente nonché del medesimo articolo dello schema di convenzione in approvazione, individuare le specifiche linee di indirizzo e gli obiettivi strategici e prioritari.

Innanzitutto viene considerato fondamentale garantire continuità alle manifestazioni con maggiore rilevanza cittadina, nazionale e internazionale, quali, in particolare, Mito Settembremusica, Biennale Democrazia, Torino Jazz Festival. Al fine di assicurare il consolidamento delle linee di azione individuate e perseguite dall'Amministrazione, è inoltre di interesse che la Fondazione dia seguito alle attività di animazione per l'estate, attraverso la riconferma di un cartellone multidisciplinare che sappia mettere in luce l'attività del tessuto associativo e degli enti operanti nei diversi settori. In questo quadro, già delineato dalla deliberazione atto n. DEL 38/2024 G.C. 30/01/24, si inserisce anche lo sviluppo del festival *Today's*, con l'obiettivo di valorizzare l'area nord della Città attraverso la proposta di una iniziativa dedicata a un pubblico giovane, che costituisca altresì un presidio e un'offerta specifica nei mesi estivi, con particolare attenzione al mese di agosto. Analogamente a quanto previsto dalla deliberazione atto n. DEL 38/2024 G.C. 30/01/24 per le altre manifestazioni estive, anche per il festival *Today's* si ritiene opportuno aprire a percorsi di più ampio respiro, che prevedano progettualità biennali, ai fini di favorire il radicamento dell'iniziativa sul territorio.

L'Amministrazione ritiene altresì importante mantenere un'offerta variegata per il periodo delle festività natalizie e di inizio anno e dare continuità e stabilità alle attività formative e di welfare culturale che nel contesto degli ultimi anni sono divenute prioritarie, nonché alle iniziative del Centro di Formazione Musicale, oltre ai progetti che hanno visto la definizione di accordi specifici e pruriennali tra la Fondazione e altri soggetti territoriali come ad esempio la programmazione de *La Cultura dietro l'angolo* e il festival di fotografia *Exposed*, in continuità con quanto già approvato

con deliberazione della Giunta n° DEL 859/2023.

In questo quadro, due linee di azione risultano particolarmente strategiche e saranno definite più diffusamente con successivi e specifici atti deliberativi: la promozione del libro e della lettura, in costante dialogo e sinergia con il Salone del Libro di Torino, in un percorso già avviato nel 2024 con deliberazione atto n. DEL 68/2024 G.C. 13/02/2024, e, così come illustrato dal Dup nella sezione "La Città plurale, internazionale e interconnessa", la candidatura a Capitale della Cultura 2033, per la quale è necessario che la Fondazione proceda nel lavoro di studio e pianificazione di azioni a lungo termine, propedeutiche alla costruzione delle necessarie reti e all'elaborazione del dossier.

Nell'ottica del perseguimento degli obiettivi operativi del DUP, di seguito si illustrano ulteriori linee di indirizzo ai fini della declinazione delle stesse in specifiche progettualità:

- iniziative volte a mettere a sistema le realtà cittadine al fine di creare sinergie con il contesto sociale ed economico del territorio;
- iniziative che sappiano amplificare le ricadute in termini di politiche per il turismo e di partecipazione attiva dei cittadini;
- iniziative finalizzate a potenziare e consolidare il coinvolgimento di interlocutori nazionali e internazionali;
- appuntamenti e progetti che possano impreziosire e valorizzare il palinsesto annuale cittadino e/o le celebrazioni di momenti istituzionali particolarmente significativi quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il Giorno della Memoria o il XXV aprile;
- progetti dedicati al welfare culturale, al coinvolgimento diretto dei territori, all'inclusione, all'audience engagement e all'accessibilità dei target più fragili;
- iniziative specificatamente rivolte a garantire l'accesso delle giovani generazioni, dedicate alla formazione e all'educazione alla cultura, alla legalità e alla cittadinanza attiva;

Per le modalità di attuazione di dette linee guida si dovrà fare riferimento alla convenzione di cui allo schema allegato (all.1) in approvazione con il presente atto. Per l'approvazione della progettualità 2025, l'eventuale devoluzione e impegno di spesa dello specifico contributo come previsto dall'art. 5 si rimanda a successivo specifico provvedimento, nei limiti dello stanziamento del Bilancio 2025.

Si dà atto che la Fondazione rispetta, come da Statuto, il disposto dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78, convertito nella Legge 122/2010.

Il Dirigente responsabile dichiara ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse anche potenziale in capo a se medesimo;

Il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (n. mecc. 2012 05288/128), come da documento allegato (all. 2).

Il presente provvedimento non comporta oneri di utenza a carico della Città di Torino.

Il Dirigente responsabile dichiara, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse anche potenziale in capo a se medesimo;

Il presente provvedimento riveste carattere di urgenza al fine consentire alla Fondazione di

presentare tempestivamente la documentazione di programmazione per l'anno 2025.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa, che integralmente si richiamano;

1. di approvare che la scadenza della convenzione vigente tra la Città e la Fondazione per la Cultura Torino con sede in Via Meucci n. 4 – Torino - Codice fiscale e Partita IVA 0987054001, sottoscritta ai fini della regolamentazione degli impegni relativi alla realizzazione delle iniziative culturali per gli anni 2022-2024, approvata con deliberazione n° DEL 133/2022 e successivamente modificata con atto n° DEL 495/2023, è da intendersi ricondotta al 31/12/2024 in quanto la stessa è riferibile alle annualità 2022-2023-2024;
2. di approvare che per il triennio 2025-2026-2027 la Città intende proseguire la collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino per la programmazione e realizzazione di iniziative culturali secondo specifiche linee di indirizzo annualmente individuate e definite;
3. di approvare lo schema di convenzione tra la Città di Torino e la Fondazione per la Cultura Torino (all.1) relativo alla realizzazione di iniziative culturali di interesse strategico della Città per le annualità 2025, 2026, 2027;
4. di demandare alla Dirigente della Divisione Cultura, Archivio, Musei e Biblioteche la sottoscrizione della convenzione all'esecutività del presente atto e secondo lo schema all.1;
5. di approvare che ai fini della sottoscrizione della convenzione, potranno essere apportate allo schema all.1, dalla Dirigente sottoscrittore, eventuali modifiche non sostanziali finalizzate al perfezionamento della procedura;
6. di approvare, ai fini del rispetto dei tempi tecnici di programmazione, progettazione e individuazione delle risorse, le linee di indirizzo per le attività culturali dell'anno 2025 da realizzare con la collaborazione della Fondazione per la Cultura Torino così come illustrate in narrativa e qui integralmente richiamate;
7. di dare atto che la disciplina per l'approvazione e la realizzazione delle attività culturali che saranno proposte dalla Fondazione sulla base delle linee guida individuate avverrà nel rispetto della convenzione qui in approvazione e in seguito alla sottoscrizione della stessa tra le parti;
8. di approvare che, con successivi atti dirigenziali e nei limiti degli stanziamenti annuali del Bilancio, potranno essere riconosciuti specifici contributi a favore della Fondazione per la Cultura Torino, ex art. 5 della convenzione, per le progettualità riferite alle annualità 2025 -2026-2027;
9. di dare atto che:
 - il presente provvedimento non comporta oneri per la Città;
 - il presente provvedimento non rientra nelle disposizioni in materia di Valutazione di Impatto Economico, ai sensi della deliberazione del 16 ottobre 2012 (n. mecc. 2012 05288/128), come da

documento allegato (all. 2).;

- Il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione in Amministrazione Trasparente

10. di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Proponenti:

L'ASSESSORA
Rosanna Purchia

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

LA DIRIGENTE
Chiara Bobbio

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

LA VICESINDACA
Firmato digitalmente
Michela Favaro

LA SEGRETARIA GENERALE
Firmato digitalmente
Annalisa Puopolo

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DEL-656-2024-All_1-vie_all.2.pdf
2. DEL-656-2024-All_2-All.1_convenzione_25-27.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento