



- 1) **ENTE BANDITORE:** Fondazione per la Cultura Torino – Via San Francesco da Paola 3 – 10123 Torino tel 01101133915 p.IVA 09870540011 email: fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it
- 2) **OGGETTO:** Avviso di ricerca per l'affidamento dell'incarico per Direttore di produzione per Torino Jazz Festival e per MITO SettembreMusica
- 3) **DATA PUBBLICAZIONE AVVISO:** 5 febbraio 2016
- 4) **TERMINE SCADENZA ISTANZE:** 19 febbraio 2016, ore 16.00
- 5) **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:** Il candidato deve possedere:
 - laurea specifica in ambito tecnico (Ingegneria o Architettura con specializzazione preferibilmente in ambito gestionale o dello spettacolo) con descrizione analitica del percorso formativo;
 - documentata esperienza lavorativa analoga all'oggetto del presente incarico per un periodo non inferiore a cinque anni con importanti manifestazioni di rilevanza nazionale;
 - conoscenza della lingua Inglese;
- 6) **CRITERI DI VALUTAZIONE:**
70 punti sulla base del curriculum e 30 punti sulla base di un colloquio di valutazione
 - precedenti collaborazioni con Fondazioni Culturali, Lirico Sinfoniche, Teatri stabili - *20 punti*
 - collaborazioni alle precedenti edizioni delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione per la Cultura, il cui elenco è disponibile sul sito della FCT - *10 punti*
 - conoscenza di lingue straniere oltre all'Inglese - *5 punti*
 - esperienze di studio e lavorative in contesti assimilabili alla richiesta in oggetto - *30 punti*
 - conoscenza delle tecnologie della comunicazione e dei principali applicativi per ufficio e gestione (e-mail, internet, fogli di calcolo ecc.) - *5 punti*
- 7) **OGGETTO DELL'INCARICO:**
Il direttore di produzione rappresenta una figura chiave per la realizzazione di spettacoli dal vivo: condivide in pieno la visione aziendale e deve possedere buone doti di leadership per trasmettere la visione e la cultura aziendale ai processi produttivi ed alle risorse umane che da lui dipendono. Il direttore di produzione ha necessariamente un curriculum basato su una formazione di tipo tecnico. Costituisce un elemento distintivo e qualificante la formazione a livello universitario, accompagnata dalla frequenza di corsi specialistici. Sebbene non direttamente utilizzati per esercitare le proprie mansioni, è importante conoscere i sistemi di progettazione degli allestimenti.
Il direttore di produzione:
 - cura la realizzazione e l'implementazione di progetti, dirigendo il team di collaboratori
 - controlla e monitora costantemente la produzione in termini di costi, tempi e qualità
 - organizza mezzi e risorse per il conseguimento degli obiettivi aziendali
 - si occupa della logistica interna relativa alla produzione



Il direttore rappresenta, in sostanza, il mediatore tra la parte artistica e quella operativa e si rapporta a vari livelli con quasi tutte le figure coinvolte nella realizzazione delle manifestazioni: segretario generale, staff tecnico, staff organizzativo, artisti e loro agenzie, fornitori, proprietari delle sedi, funzionari pubblici.

8) **ESITO SELEZIONE**

Alle ore 10.00 del 22 febbraio 2016 la Commissione si è riunita per procedere all'apertura delle buste e alla valutazione delle domande pervenute entro le ore 16,00 del 19 febbraio 2016.

La candidatura ammessa è quella del **Dott. Ing. Giuseppe Baldari**.

Al suo curriculum è stato attribuito il punteggio di 70/70 e la Commissione ha ritenuto di non convocarlo per un colloquio conoscitivo orale, poiché la sua competenza è comprovata da precedenti collaborazioni con la Fondazione.

La Fondazione procederà pertanto all'affidamento dell'incarico.

9) **DURATA INCARICO E AMMONTARE CORRISPETTIVO**

Torino Jazz Festival:

L'incarico partirà dal momento della conclusione dell'iter di valutazione delle domande pervenute e avrà come termine il 30 maggio 2016.

Si tratterà di incarico professionale con un importo lordo di Euro 8.000,00 oltre IVA e oneri, ove previsti. La stipula è subordinata all'effettiva realizzazione della manifestazione.

MITO SettembreMusica:

L'incarico partirà dal momento della conclusione dell'iter di valutazione delle domande pervenute e avrà come termine il 30 ottobre 2016.

Si tratterà di incarico professionale con un importo lordo di Euro 26.000,00 oltre IVA e oneri, ove previsti. La stipula è subordinata all'effettiva realizzazione della manifestazione.